

« Corrida, basta ! » au Pays basque



Vendredi 26 juin, l'écrivain Christian Laborde était présent dans le petit village d'Ostabat, entre Saint-Palais et Saint-Jean-Pied-de-Port, au cœur du Pays basque intérieur.

Invité par le CRAC 64 pour présenter son livre, le pamphlet *Corrida, basta !*, il était accueilli par le centre culturel Haize-Berri, que nous ne saurions assez remercier.

Depuis la parution du livre au mois d'avril, l'auteur et l'éditeur se heurtent à un boycott et à une censure dans les médias. Les organisateurs de la soirée ont pu vérifier le même phénomène au niveau local. C'est peu dire qu'il a fallu « forcer » la porte de certains journaux, qui, de guerre lasse, ont accepté de publier trois lignes d'annonce... et au verso une demi-page à la gloire de la corrida !

Qu'à cela ne tienne. Avec l'aide appuyée de la radio associative basque Irulegiko irratia, cette soirée littéraire a été un succès. Une trentaine de personnes s'étaient déplacées, dont le maire d'Ostabat, Daniel Olçomendy, signataire de la pétition du CRAC. Certaines ont découvert ce soir-là, grâce à la magie du verbe de Christian Laborde et aux images atroces d'*Alinéa 3*, le film de Jérôme Lescure, ce qu'est vraiment la corrida, et plusieurs ont remercié Michèle Becker, déléguée du CRAC Europe pour les Pyrénées-Atlantiques, d'avoir organisé cette rencontre. Deux intervenants dans la salle ont dit à quel point ils se sentaient injuriés et souillés dans leur « basquitude » quand, de plus en plus, la corrida est présentée aux touristes comme étant de la culture basque, et ceci pour vendre le pays basque à l'extérieur. Ils l'ont rappelé : la corrida n'a rien à voir avec ce pays.

Depuis, plusieurs blogs locaux ont fait un compte rendu de cette soirée, une vidéo a été tournée qui va être présentée sur Daylimotion et qui pourra être reprise par qui le voudra.

Le 28 juillet, nouvelle soirée contre la corrida à Ostabat. Elisabeth Hardouin-Fugier, historienne de l'art et des comportements, viendra présenter et signer son livre, *Histoire de la corrida en Europe du XVIII^e au XXI^e siècle*, ainsi que de nombreuses photos de l'œuvre de Goya. Plus d'infos sur ce site dans quelques jours.

Jénofa Cuisset, Ostabat